來函

主筆先生鈞鑒：敝人今夏學以來性神經衰弱。（一頭昏目眩，腿軟心盪，胸部壓悶，遇事健忘，思想紛亂，獨居則苦悶，人多則厭煩）遍覓丹方醫治及醫生診治，均屬無効。欲覓良藥奈以命銀有限不克如願想先生見多學廣倘蒙不棄指導得有敝人身體復元銘感五中終世不忘耑此上言惟希玉復請順大安

江君甫上言十月十七日

通信處本埠新閘路B字卅三六四號高君俊彥轉交

（按）如有較好之方法或藥方請致函該處。

治瀉法（青池）

日前無事。共余友張君閒談。得治瀉法一則。恐知者鮮。特錄之以告讀者。張君因前應友人之約赴宴。食之不潔。比返後。連瀉數次。詢得其隣告。只須以瀉鹽。即鎂磺養。（西藥房有售）西名Maguesium Sulphate一小匙。以水同下。然後儘量以清水飲下。愈多愈妙。蓋此鹽食下後。能將體內不潔之物。盡行洗清。故水愈多。其沖洗亦愈淨也。近日氣溫漸涼。百病叢生。患是疾者。盍一試之。（戊）

三和公司創辦信託部

便利外埠顧客　省却種種麻煩

緣起　本公司成立七載。信用卓著。深爲惠顧仕女所洞悉。營業蒸蒸日上。而外埠匯款購買物品。尤見增多。外埠因匯少數之款。諸多不便。即欲匯下一盤數。亦惟恐墮入滬地滑頭公司之籠殼爲慽。本公司有鑒於斯。特闢『信託部』並請攝影畫報館及常識報館聯合擔保金錢上一切信用。以便外埠顧客匯款購買。得以安心焉。

辦法　本公司信託部專代收國外外埠顧客之款項。另發收據並附寄支票單。凡匯款者。可隨時開支票。（開支票手續與銀行支票同）不論數目大小。商安可透支。逕請滬上各商店。至本公司領現。或託本公司『郵購部』代辦滬地之貨品。至存款如滿半年者。本公司亦照年息五厘付給。

優點　（一）可免受匯少數款項之麻煩及損失（二）可得相當之擔保（三）可免滑頭公司之蒙騙（四）存款能年息五厘之利益。（五）存款者得隨時簽名蓋章填寫本公司之支票單購貨。或向本公司支現。數目大小幷不限制。即數分數角。亦無不可。

上海南京路五十六號三和公司信託部啓

三和公司郵購代辦部簡章　函索即贈不取分文

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

閨秀影集

▲空前婦女刊物　▲林澤蒼編

▲附簡短說明以應女界之需要　欲購從速

內容之一部

陳皓明女士　梁寶英女士　黃倩鴻女士　夏安慈女士　郭璐敏女士　季婉宜女士　周淑衛女士　馬淑貞女士　李逐銀女士　廣岫雲女士　蘇祖[illegible]女士　陶蒓女七

唐淑瑛女士　周惠蘋女士　施幼珍女士　嚴蘇韶女士　胡民女士　周銘女士　王大樂女士　唐雪女士　薛錦剡女士　鮑息卿女士　宋命潤女士　高麗華女士

梁雪清女士　李愛琳女士　陸薇芳女士　汪介曾女士　杜壽環女士　陳瓊芳女士　毛曼儀女士　刁友愛女士　蕭嘉雲女士　吳惠如女士　吳慕德女士　俞姍女士

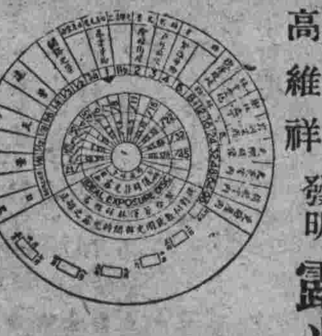
本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。湖色及棕色皮面封而用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元一角。華裝三元五角。掛號寄費加二角。

上海南京路五十六號攝影畫報啓

露光計時儀

林澤蒼　高維祥　發明

可靠準確



現已出貨每儀五角。攝影成績之優劣。全視「露光」之正確於否。此儀使用簡便準確可靠。能解決「露光」一難題。最合國人之用。爲高維祥林澤蒼所發明者。每儀一元。・贈「露光指南」一厚冊。掛號郵費在內。上海南京路五十六號

中國攝影學會總發行上海大戲院隔壁三和公司。千代洋行英明照相館均有代售。

投稿比賽新例

本報全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但爲鼓勵讀者興趣起見，特舉行「投稿比賽」，莫不擇尤發表，完全公開，早邀響及，近來本報內容改良。加入投稿比賽者須力避空泛之稿，務求實際有益於人生者。蓋獎金不計字數。只求精彩，雖百餘字可得優厚獎金（完全現付），請參照下列條件。

稿類

（一）自己經驗心得足增他人智識之「常識稿」。（二）精警透切短小有趣事實之「評論稿」。（三）關於婦女切身問題，描寫改良而增一般智識之「婦女生活稿」。（四）關於學校生活之一切問題之「學校生活稿」。（五）不涉猥褻有討論敍述事實之「性的稿件」。（六）關於男女最切情短之「言情稿」。（七）描寫一般人民生活艱難而有事實者之「生活稿」。（八）社會上一切形形色色之奇聞奇事「社會縮影稿」。

須知

（一）空泛拉長及沉悶之稿件不收。（二）來稿最多不得過七百字。（特優稿例外）（三）字跡潦草，或抄襲他人稿件均不收。（四）來稿須加蓋圖章及詳細地址，否則作爲無酬論。（五）願得甲金者請先聲明，否則酬本報若干份。

獎金

以稿件之優劣，等不以字數計，凡經認爲優勝之稿件，概於每期稿末註明「某」等獎，計分（甲）三元（乙）二元（丙）一元（丁）五角（戊）二角。

領酬

發表十日後即由本館寄奉「領酬券」，憑券即可至本館領取現金。

常識

胡適題

第三一〇期

（民國十九年十一月六日）

每份售洋二分

（館址）上海南京路五十六號

定報價目　每三日出一張本外埠六個月一元五角全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

廣告價目　每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如欲長期面議

本報是青年之良友社會之導師

本期要目

- 怎樣纔是有効力的廣告
- 老牌式的中國
- 布不褪色
- 以後一部份工作
- 漿糊種種
- 陰與陽
- 爲棺木呼冤
- 婦女生活　△希望
- 學校生活　△懸空多了一個印
- 常識顧問欄　△選擇影器

怎樣纔是有効力的廣告

盡入此篇

（非非生）

廣告目的是什麼　廣告內容要怎樣　優美廣告的法子

廣告目的

廣告的目的雖在輔助貨品的出路，要曉得廣告有時不是爲了能做一時的交易就算了事，廣告好比播種子下去，至於收獲還是要靠店友，所以廣告是第一步手續，店友是第二步工夫，往往有些商店，祇曉得登了廣告便完事，顧客臨門，店友不能完成其後，這種廣告便失去効力，所以店友與廣告都要發生効力，因爲店友就是活的廣告，比呆的在報端雜誌登廣告要重要得多。

廣告內容

廣告的內容，很難措製，要能使一般人明白瞭解，對於措詞方面要誠懇，不必大吹特吹的說什麼「莫與倫比」等等的大話，只要用最切的字句敍明貨身，經歷，用途，價目等等還要默察顧客心理，此貨屬於何種人使用，那末對症發藥，說得人起購買心，總之要一似隨口談話，譬如要吸引的人是學界，則措詞方面不應過俗，如係平民，則字句不宜太深，要在自己揣度，使人領悟爲妙。

廣告法子

廣告的標題不宜沉長，最多不過四五字，方能引人一目瞭然，滬上如三友實業社，每則廣告其標題用一種新奇的字句，使人看了牠的廣告，必欲一讀下文爲快，這纔是吸引閱者眼目的妙法，反之像做文章般的題目，或竟把自己招牌多先敍明，使人望了生厭，那有一顧的價值，廣告的地位須視貨品之種類而定，如滬上申新兩報，莫不視地位之優美而特昂其刊資，如係教育用品，則刊於教育新聞地位較能切實，如係開幕，則刊於封面地位較佳，要亦自己考慮也。

老牌式的中國（愚得）

一家商店的牌子一老，馬上就擺出一種神氣活現的樣子來，一個人名兒叫得一响，牌子一老，馬上就搭起架子來，再講到現在的中國倒也像一座老牌國貨，從黃帝一直到現在，掛牌要挨着第一，因爲老的原因，樣樣擺出老勁來。國民弱得可以，非老何弱？事事落後，非老何來？擺出老牌的實際本領來，這種「老」纔有勁，決不能擺出「式」來，要腳踏實地的老牌，不要祇有老的勁，沒的力，要老當益壯；不過這些都是空話，要使中國「反老還童」，還是靠國民的振作，專靠「括地皮」力量，說什麼話！

布不褪色

布之顏色，每易褪落，以冷水加松油兩匙，浸之經夜，則色永不褪，而布亦不傷。

膠水保存

膠水用後，若注醋數滴其中而封之。則再啓用時，與新鮮者無異。

擦銅牀法

平常所用酸化擦物，因能擦銅使亮；然同時使銅變白色。若用粉沙石及油擦之。則既能使銅亮，且能保其金黃之色也。

攝影以後的一部份工作（居潤春）

人們都知道攝影是一件普通而簡便的事情；只要有能力買一具攝影機，隨便拍拍，出錢叫照相館冲晒。風景啊！人像啊！靜物啊！終有點小結果，自己看看也會不差；不知這樣機械式的攝影，毫無進步的可能。我現在寫幾件攝影以後普通常識，所嚮閱者。

（一）假如你攝得一張很滿意的照片，切不可請教照相館裏去洗，因為他們取價既昂，且有時給他們弄得一塌糊塗，所以須要自己冲晒。雖然有時感光不準，不過於冲晒時，尚可補救，而手術方面，也可以逐漸進步。

（二）你在暗房內抽出片子冲洗的時候，手指萬不可碰着藥膜上，不然，一張佳作，就此給他送掉。冲晒出來的底片，如四邊發灰便是暗房漏光，或顯影過度的緣故。

（三）暗房內工作，務須小心翼翼，設有一點粗心，就要有顯影太久，定影不足的弊病，或者藥膜破損，冲晒不潔，沒有好結果的。

（四）定影以膠片反面退盡白膜為度。過久，則感光薄弱的底片，勢必景太淡；與不足，則他日底片要發黃。

（五）底片清水冲洗不潔淨，吹乾後就要發現一種白色微點的。所以底片在清水中冲洗，至少有一小時為度。攝加柔軟片的像片，冲洗時，顯影水要比平常淡一倍，時間慢一些。

（六）洗好的底片，只能掛在有風處吹乾，不可晒在太陽下面。一晒；即要起泡沫，而且不能補救；性急反而誤事。

（七）暑天冲晒，另備攀水一盆，把底片在顯影後，定影前，在攀水中約浸二分鐘，可以防免藥膜浮起。清水最好以井水為上。作者按余性嗜攝影；曾資研究，因述梗概，以告初學者。（丁）

本報精神如何？

漿糊種種

尋常我們用的漿糊除自製之外，還有洋漿糊之別，大概洋漿糊較之我們一般製的來得純白，但粘度較之我們一般製的來得弱，昨天我發見書桌上用漿糊黏的書就可證明了，當時我買了好幾本小說，為了新書計，故包之以書面，同時化一毛錢買一瓶洋漿糊貼着，可是現在由風化作用沒有用了，都漸漸的散開了，同時自製的漿糊貼着，却粘得很緊，因之所謂吃了飯，拆是污，一翻生活兩翻做，實在太麻煩了故請讀者也可留意一下，這種情形非但費了錢，並且同時沒得好結果呢；咳！這種製法倒還很簡，至要用些麵粉冲水和之，均勻攪拌後用火燒着，至黏為止，那就可得呢。（戊）

陰陽（攝影畫報供給）

▲世界上只有理想的事和未來的事，最易動人的心魄，男子向女性求愛，每喜把將的偉大計劃，天花亂墜地說給她聽，就是這個道理。

▲人生原是矛盾的，而正在情網中掙扎的男女，其矛盾更甚，一個男子，在十二分鐘前他會自誓口不再和任何女性發生關係，而十分鐘以後，却又顧影自憐，覺得獨身之寂寞了。

▲他看她，先看她的面部，再從面部以及於胸際以及於豐滿的白腿，牠看他，先看他的的身體全部，再及於其他各部。

▲他與她，初見如磁鐵，再見如水乳，三見如甜蜜，四見如兄妹，五見如親友，五見之後味同嚼臘，男女結婚成於三見之前，而敗於五見之後。

為棺木呼冤（盱闗徐嘯吾）

常識報三〇〇期，曾載有蝶生一節「改良棺材」奇聞，三〇二期更有一位WKY一封反對「棺材」的大函，同時冷冰先生答覆他一封「諸希領教」的妙文，（俱見常識報），清新脆利，如食哀梨，不想一具龐然可怕，普通人認為最觸霉頭的棺材，居然蒙這三位先生，奇文褒諭，聲價陡增，棺材有知，一定非常感激。

不過我以為一顆很有發展的木頭，幸而蒙人青目，上可以作「棟樑之器，」次可以作各種建築的材料，不幸被人們斲鑿，給死人做了「身後華宇，」雖然金首漆身，外貌非常赫赫，可惜肚裏却裝了一具臭皮囊，出殯之日，雖然有盤千幣萬的忠僕，跟在牠的後頭，恭送致敬，有許多男女老幼，擁擠在道旁嘖嘖欣賞，結果終是被「黃土掩埋，」彷彿一位很有思想的青年，若好好的培植，何嘗不是「濟世利器，」無如未遇知己，有志莫酬，木頭有知能無遺憾！我們要知道人生三大要素衣、食、住、衣食姑置弗論，住的問題，種種需木，例如：房、屋、桌、椅、何一非是，甚至「木屑竹頭」，皆是有用之物，則木頭的價值功用，何等重大，木頭做了棺材，已屬不幸，棺材裝了上當一種人的皮囊，尤其是大不幸，所以我的愚見，也不必挖空心思，去改良棺材，祇要請問躺在棺材裏面的諸君，是否有應當躺棺材的資格，和應當享受棺材的權利，如果沒有；那麼非但對不住那棵「本頭」簡直也辜負了這具「金漆棺材」。

○○○○○○○

嘯吾此文能言人所不能言，想入非非，的是棺材知己（不要誤會）惟有深意存焉！讀者其亦有所感？（冷冰謹按）

編輯者言

◻那篇「老牌式的中國」，是一篇妙文，意在言外，決不如文中簡單，讓讀者自己領會。◻婦女生活裏的「聲望」一稿，對於男子的聲望，給她批評一文不值，讀者認為如何？◻閱了一同的「棺材問題」，徐嘯吾君再來一個，言之有理，彼作惡多端而一躺其棺材者，得無對棺材愧沽（不是死）！（冷冰）

常識

胡適之

本館在上海南京路五十六號

▼請速定閱已出至『三百期』之常識報　全年連寄費僅一元　外國加倍　出版信用由本報及三和公司擔保

宗旨　△介紹實用智識與經驗　△勸導指迷與改良生活

常識報為有價值之三日刊。已出至第三年三百期有奇。以上述為目標。且被百萬讀者公認為社會導師。青年良友。人人指南針。有價值。有趣味。高尚純正。有益身心。家庭必備刊物。且創辦最早。資格最老。信用最著。內容最好。按期並附刊少女協幫會所瑞之「婦人生活」子唯一喉舌。許多材料乃已經費去許多金錢時間或上當後換來之經驗。且用本報直向驗典所宗講之橘黃彩紙。光彩美麗。至於印刷與材料之精美。猶其餘事也。故每一家庭最少應定閱一份。決能受益

婦女生活

聲望

你如果心靈上需要一箇男性，你不必羨慕他的聲望，因為一箇男子的環境倘若比你自己的大得多，對於你自己的希望決不能實現，也不會給你過安靜的日子，現在的女子往往存着一種高出於自己的理想，結果是只有使你煩悶，甚而被棄。還有一層意思，男子的聲望也不是「靠得住」的一種標準，在目今的時候，他們的地位，易於冒充，有些聲望很好的男子，他的心往往看得我們女子很細，要和這種男子較合，還有什麼愉快可言。所以，你的感覺於胸懷的那些男子的聲望，決不是你所需要的標準。

常識顧問欄

選擇影器（李樹讓）

◉編輯先生鄙人初習攝影，對于鏡箱之選購，殊無經驗，鏡頭之種類，不知正光鏡與速直鏡何者為宜，及F數須萬千，快門之最高速度幾許方可使初學隨意在普通光線或較明暗之處拍取影片，鏡箱之牌號以何廠者較好，請先生代為籌劃，在常識顧問欄示知，無任感佩之至，耑此敬請撰安

李樹讓頓首　十月十六日

攝影鏡箱之優劣，關於作品之成績至大，來函承詢正光鏡與速直鏡兩種以正光鏡較佳。在普通較明較暗之處攝取影片之鏡箱，初無一定標準，要在優美之鏡箱，固無往不宜也，至於欲知詳細之攝影器選擇法，非一言半語所能盡，可參閱攝影學會出版之增廣攝影良友第七章有詳細之種類與選擇法。（編者）

離婚的熱鬧不出這三種（明麗女士）

打開報紙來看，大概每天至少有一件離婚的糾纏，我們默察為何離婚者如此其多，至要原因就在結婚觀念的差誤，一般人的觀念大概可分為三種。（一）結婚認為是專門解決性慾。（二）結婚的目的在公共生活，（三）結婚是為傳宗接代。第一種人在結婚之後性慾方面發生隔膜，他們的目的在性慾，一旦違背了這個條件，當然趨於離的一途。第二種人結婚的目的在公共生活，以為結了婚之後，他們的生活會立刻公共，要曉得這公共兩字，究竟是很空洞無實的名字，一旦離了公共的實際他們便覺着乏味。第三種人結婚為傳宗接代，萬一他們的性生活靠不住，產不出一個所接代的「東西」，那不是於他們的宗旨違了嗎？以結婚一件東西，祇能當牠一種「兩性的混合，要真正的結合，決不能有上面這之個心理。

學校生活

憑空多了一個印（碧碧女士）

我們學校裏新聘一個女教員，專門來教我們籃球，這位女教員是某體專的卒業生，選修飾最時的同學做基本球員，同學中有位少奶奶扇子主角某女士（隱名），本來是愛好修飾的，脂粉塗得一層，在練習的時候和一位女同學的Face適當其衝，這位女同學的面部於是憑空多了一個印，同學們都作為談資。

統係照片　中外電影明星照片　獨家經理　非並印刷

新樣已出　◻共五百餘種

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片于國內已歷七年之久多由外國直接運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（郵費在內。掛號另加六分）清晰異常中國明星照片每張特價八折。以示提倡。尚有十寸厚大明星照片。每張一元。最合壁上之裝飾。

三和公司　總公司設上海南京路五十六號　分公司北四川路上海大戲院隔壁

清晰異常　謹防假冒　廉價物美